

**Опис навчальної дисципліни вільного вибору
«Натюрморт. Мистецькі напрямки та школи»**

| | |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Дисципліна | Вибіркова дисципліна б «Натюрморт. Мистецькі напрямки та школи» |
| Рівень ВО | магістр |
| Назва спеціальності/освітньо-професійної програми | 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» ОПП Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація |
| Форма навчання | Денна/заочна |
| Курс, семестр, протяжність | 2 курс, 3 семестр, протяжність 1 семестр |
| Семестровий контроль | залік |
| Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні) | 120 год.4 кредити: з них 2 лекцій /38 практичних – д.ф.н. 10 практичних – з.ф.н. |
| Мова викладання | українська |
| Кафедра, яка забезпечує викладання | Кафедра образотворчого мистецтва |
| Автор дисципліни | Галькун Т. Д. |
| Короткий опис | |
| Вимоги до початку вивчення | Знання базові знання рисунку, живопису, композиційних законів образотворчого та декоративного мистецтва, теорії кольору. |
| Що буде вивчатися | Історія розвитку жанру «Натюрморт»; прикметні особливостей мистецьких напрямів та шкіл в контексті жанру натюрморту; художньо-образної мови та виражальними можливостями техніки олійного живопису натюрморту; використання набутих знань у пошуку власної живописної манери письма в процесі практичної роботи. |
| Чому це цікаво/треба вивчати | Можливість реалізувати себе у творчій діяльності і подальшій самореалізації у мистецтві живопису, віднайти свою манеру виконання живописного твору на основі вивчення мистецьких напрямків та шкіл. |
| Чому можна навчитися (результати навчання) | Студенти опановують техніки і прийоми живопису сучасними матеріалами і зможуть відтворювати емоції в художньому творі на основі вивчених особливостей мистецьких напрямків та шкіл, манери сучасних українських та закордонних художників. |
| Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності) | Студенти зможуть: креативно мислити, аналізувати та -генерувати нові ідеї; переосмислювати базові мистецькі знання; демонструвати розвинену творчу уяву при створенні художнього виробу декоративного мистецтва; створювати затребувані на художньому ринку живописні твори. |
| Інформаційне забезпечення | Силабус дисципліни. |
| Web-посилання на силабус навчальної дисципліни на веб-сайті факультету | |

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)